

Департамент образования администрации г. Перми
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
«30» августа 2021 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДД(Ю)Т»

Н.М.Рослякова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«Хочу стать видеоблогером»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Автор-составитель:
Таратухин А.В.
педагог дополнительного образования

Пермь 2021

Пояснительная записка

Видеоблоггерство на сегодняшний день - одно из самых популярных увлечений детей разного возраста. После появления социальных сетей и таких платформ как YOUTUBE, INSTAGRAM, ТИК ТОК, LIKEE, многие решили заниматься съёмкой видео, ведением собственного видеоблога, съёмкой прохождения компьютерных игр, музыкальными клипами, обзорами, распаковками вещей и многим другим.

Данная рабочая программа предполагает обучение видеомонтажу, созданию и продвижению YouTub канала, обучение правильному использованию видеоаппаратуры. В процессе освоения программы учащиеся смогут приобрести представления о способах и методах сбора и презентации информации, овладеть некоторым опытом публичного выступления, диалога, что необходимо для развития умений мыслить и грамотно говорить.

Блог - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной жизненной позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Актуальность программы заключается в том, что данная предметная область является новой, существует незначительное число студий и школ по обучению видеоблоггерству. Многие подростки пытаются самостоятельно снимать видео, но делают это с грубыми ошибками.

Программа способствует приобретению учащимися навыков съёмки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний, а также развитию творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в творческом процессе.

Новизна программы заключается в интеграции операторской и режиссёрской деятельности в процессе видеомонтажа. Программа направлена на формирование коммуникативно-информационной компетентности учащегося, способного осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ видеомонтажа и создания собственных видеороликов.

Занятия по данной программе развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность, позволяют максимально проявить свои возможности в избранной области деятельности и способствуют профессиональному самоопределению.

1.1. Цель и задачи

Цель программы - развитие творческих способностей, расширение информационного кругозора.

Задачи:

Обучающие:

- овладение основными навыками съёмки видео и видеомонтажа;
- формирование навыков работы в различных программах обработки видео.

Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие общей культуры на лучших примерах блогов и каналов;
- развитие внимания и коммуникативных навыков.

Воспитывающие:

- содействие формированию ответственности за качество и содержание видеоматериалов перед окружающими за порученное дело;
- воспитание аккуратности, терпения, уверенности.

1.2. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в условиях динамично развивающихся информационных технологий предполагает использование активных методов, формирующих творческую инициативу учащегося, развивающих способность самостоятельного поиска необходимой информации и работы с ней.

Реализация данной программы предполагает иную систему взаимоотношений между педагогом и учащимся. Из носителя и транслятора знаний педагог переходит в статус организатора деятельности, консультанта и партнёра, а совместная деятельность приобретает творческий характер.

Занятия по данной программе проходят индивидуально и в группе один раз в неделю по два академических часа (72 часа в год). Недельная нагрузка на одного ребёнка в соответствии с учебным планом не превышает требований санитарно-гигиенических норм.

Программа рассчитана на два года обучения детей в возрасте 10-15 лет и знакомит с основными приёмами видеомонтажа. *Специфика* программы состоит в том, что учебный материал имеет адаптивный характер, в значительной степени учитывает индивидуальные возможности учащихся к обучению, что позволяет корректировать задания в соответствии с уровнем подготовки.

Условиями успешности обучения в рамках программы являются: активность, повышенная мотивация, самостоятельность мышления, творчество.

По содержательной наполненности программа соответствует специфике дополнительного образования.

Методы обучения

- *наглядные:* демонстрация видеоматериалов, показ правильного использования программ и видеоаппаратуры.
- *практические:* съёмка видео, составление сценария, видеомонтаж, загрузка видео в интернет, оформление и продвижение канала.
- *словесные:* беседа, рассказ.

Формы работы

- индивидуальная

- групповая

Методы аттестации и контроля

- *Наблюдение* (во время занятий педагог наблюдает за учащимися, анализирует уровень их мотивации, степень увлеченности, корректирует образовательный процесс).

- *Тестирование* (отслеживание уровня формируемых умений и навыков).
- *Выступление*. В конце учебного года учащиеся демонстрируют 1 – 2 видеоролика.

Разработка каждого продукта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере.

Структура учебного занятия

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут. Занятие включает два академических часа – 90 минут. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики продукта, который предстоит создать.

5 минут – актуализация пройденного материала

20 минут – теоретическая часть (показ, объяснение)

60 минут – практическая часть (отработка материала учеником работа над материалом)

5 минут – подведение итогов, рефлексия

1.3. Условия реализации программы

Необходимое ресурсообеспечение

- Учебный кабинет
- Видеоаппаратура (видеокамера, штатив, телефон с камерой)
- Компьютер или ноутбук с необходимыми программами.

Информационно-методическое обеспечение программы

- Компьютерные программы для монтажа (PINACLE STUDIO, ADOBE PREMIER).
- Программы для захвата экрана (FRAPS, BANDICAM).
- Программы для кодировки и конвертирования материала (ВИДЕОМОНТАЖ).
- Интернет – ресурсы (мастер - классы, видеоуроки).

1.4. Прогнозируемые результаты

По итогам освоения данной программы учащиеся должны:

Знать:

- элементарные навыки видеомонтажа;
- несколько видов плагинов, переходов, эффектов, футажей, титров в данных программах.

Уметь:

- правильно пользоваться видеокамерой, штативом;
- пользоваться программами для монтажа;

- уметь работать со сценарием;
- владеть приёмами видеомонтажа;
- уметь пользоваться и подбирать эффекты, переходы, футажи, цветовую коррекцию, музыку, титры, форматы, разрешения, уметь в них ориентироваться;
- уметь загружать видео, пользоваться тегами, заставками, подсказками, обложками.

Владеть:

- программами PINACLE STUDIO, ADOBE PREMIER, FRAPS, BANDICAM, ВИДЕОМОНТАЖ.

Программа позволит сформировать следующие познавательные учебные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- коммуникативные действия;
- способы взаимодействия с педагогом, товарищами по группе;
- оценивание содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

1.5. Критерии эффективности реализации программы

- Удовлетворённость субъектов образовательного процесса качеством обучения.
- Стабильная посещаемость учебных занятий.
- Активность и инициативность в процессе освоения программы.
- Сотрудничество с родителями.

2. Содержание программы

2.1. Программа 1 года обучения

Цель - развитие мотивации к созданию видео и формирование первоначальных навыков в создании готового результата.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с программами PINACLE STUDIO, FRAPS и их возможностями;
- научить элементарным приемам видеомонтажа и создания сценария.

Развивающие:

- развивать терпение, старание, аккуратность, внимание;
- расширять общий кругозор;

- развивать интерес и восприимчивость к предмету.

Воспитывающие:

- содействовать формированию позитивного отношения к процессу создания видеоматериала.

Прогнозируемые результаты

По итогам 1 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- основные возможности программ PINACLE STUDIO, FRAPS;
- правила установки и работы с видеокамерой;
- основы монтажа;
- понятия - переход, эффект, футаж, титр, дорожка.

Уметь:

- создавать видео в программе PINACLE STUDIO;
- составить сценарий к видео;
- пользоваться переходами, футажами, титрами, эффектами;
- разбивать, резать и склеивать видеоролики;
- загружать видео на свой YouTube канал;
- захватывать видео в программе FRAPS.

Владеть:

- техническими навыками (по программе первого года обучения).

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации и контроля
1.	Введение в программу.	1	1	2	Наблюдение, беседа.
2.	Работа в программах Pinnacle studio, FRAPS.	11	37	48	Наблюдение. Беседа, выполнение практических заданий.
3.	Работа над созданием видео.	10	10	20	Наблюдение. Беседа, выполнение практических заданий.
4.	Итоговое занятие. Показ видеороликов.	0	2	2	Анализ видеороликов.
	Всего:	22	50	72	

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение в программу.

Теория: Инструктаж по ОТ и ТБ. История появления видеоблогинга. Знакомство с видами видеокамер, различными программами для создания видео. Знакомство с популярными видеоблогерами.

Практика: Просмотр первоначальных навыков, просмотр ранних работ учащихся, анализ, обсуждение тем будущих видеороликов.

Тема 2. Работа в программе Pinnacle studio, FRAPS.

Теория: Понятия - монтаж, переход, эффект, титр, футаж, их отличие. Обрезание, склеивание, нарезка, соединение видеофрагментов. Понятие - соотношение сторон 4 к 3 или 16 к 9. Правильное использование соотношение сторон. Использование переходов, эффектов, футажей, титров в видео. Применения эффектов масштабирования и картинка в картинке. Добавление музыкальных дорожек или запись собственной звуковой дорожки. Применение эффекта переверот видео. Захват видеоигр. Запись видеоигры с компьютера или телефона. Работа с титрами. Понятие цветокоррекция и её применение в видео. Умения работать с хромакеем или удалять его. Экспортирование видео в готовый вариант. Умение подбирать подходящий формат и разрешение экрана. Соединение нескольких дорожек. Использование эффектов ускорение и замедление.

Практика: Монтаж и создание видео роликов, обзоров, летсплеев, музыкальных клипов, прохождения видеоигр, блогов с использованием умений и навыков в программах Pinnacle studio, FRAPS.

Тема 3. Работа над созданием видео.

Теория: Работа над сценарием. Правильное составление сценария (приветствие, представление, тема, рассказ, подписка, прощание). Написание первого сценария с педагогом. Составление подсказок и пометок. Поиск нужных звуков и музыкального сопровождения. Запись видео на видеокамеру или с захватом экрана. Правильное использование камеры, угол съёмки, цвет, фон, передний или задний план. Фокусировка видео. Правильная загрузка на You Tube канал с использованием тегов, описания, ссылок и т.д. Правильное оформление канала.

Практика: Самостоятельное составление сценария, составление подсказок. Запись на видеокамеру, чтение текста по сценарию, или наизусть. Запись голоса для создания «закадрового диктора». Пение на камеру с помощью собственной записи. Загрузка видео, составление описания, тегов, подсказок, конечных заставок. Оформление собственной обложки для видео. Добавление описание к видео, создание play-листа. Правильное оформление канала. Создание баннера и личного значка.

Тема 4. Итоговое занятие. Просмотр и анализ видеороликов.

2.2. Программа 2 года обучения

Цель – совершенствование технических навыков создания видеороликов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с программами ADOBE PREMIER, BANDICAM и их возможностями;
- научить конвертировать и перекодировать видео.

Развивающие:

- развивать терпение, старание, аккуратность, внимание;
- расширять кругозор;
- развить интерес и восприимчивость к предмету;

Воспитывающие:

- содействовать формированию позитивного отношения к процессу создания видеоматериала.

Прогнозируемые результаты

По итогам 2 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- основные возможности программ ADOBE PREMIER, BANDICAM;
- известные аудио и видео форматы;
- основы монтажа;
- понятие конвертация и кодирование;

Уметь:

- создавать видео в программе ADOBE PREMIER;
- конвертировать и перекодировать видео;
- пользоваться переходами, футажами, титрами, эффектами;
- разбивать, резать и склеивать видеоролики;
- захватывать видео в программе BANDICAM.

Владеть:

- техническими навыками (по программе второго года обучения).

Учебный план второго года обучения

№№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации и контроля
1.	Работа в программах ADOBE PREMIER, BANDICAM.	10	40	50	Наблюдение. Беседа, выполнение практических заданий
2.	Кодирование и конвертирование видео.	10	10	20	Наблюдение. Беседа, выполнение

					практических заданий
3.	Итоговое занятие. Показ видеороликов.	-	2	2	Анализ видеороликов
	Всего:	20	52	72	

Содержание учебного плана

Тема 1. Работа в программе ADOBE PREMIER, BANDICAM.

Теория: Использование в программе ADOBE PREMIER более сложных нюансов: переходов, эффектов, титров, футажей. Обрезание, склеивание, нарезка, соединение видеофрагментов. Использование соотношение сторон 4 к 3 или 16 к 9. Правильное использование соотношение сторон. Использование переходов, эффектов, футажей, титров в видео. Применения эффектов масштабирования и картинка в картинке. Добавление музыкальных дорожек или запись собственной звуковой дорожки. Применение эффекта перевернуть видео. Захват видеоигр. Запись видеоигры с компьютера или телефона. Работа с титрами. Понятие цветокоррекция и её применение в видео. Умения работать с хромакеем или удалять его. Экспортирование видео в готовый вариант. Подборка более разных форматов и разрешений экрана. Соединение нескольких дорожек. Эффект удержание во времени. Использование эффектов ускорение и замедление. Захват рабочего стола или видео с любого сайта.

Практика: Монтаж и создание видео роликов, обзоров, летсплеев, музыкальных клипов, прохождения видеоигр, блогов с использованием всех теоретических навыков в программах ADOBE PREMIER, BANDICAM.

Тема 2. Кодирование и конвертирование видео.

Теория: Знакомство с понятиями - конвертация и кодирование. Их отличие. Самые известные аудио и видео форматы. Функции конвертации и перекодирования. Перевод видео или аудио в различные форматы при помощи программы Видеомастер.

Практика: Использование перекодирования видео в другой формат с помощью программы Видеомастер. Переконвертирование видео с телефона в нужный формат. Перевод видео в музыкальные форматы.

Тема 3. Итоговое занятие. Просмотр и анализ видеороликов.

Методическое обеспечение программы Видеоролики, видеоуроки

Видеоматериалы (видеоуроки по монтажу)

Иллюстрации (скриншоты аудио и видео форматов, программ, разрешений и т д).

Видеоролики (видео популярных видеоблогеров).

Учебники по монтажу (электронные учебники прикреплённые к программам).

Список используемой литературы

1. Лев Кулешов. «Азбука кинорежиссуры»
2. Сергей Эйзенштейн. «Неравнодушная природа» (в двух томах)
3. Алексей Соколов. «Монтаж. Телевидение, кино, видео»
4. Наталья Утилова. «Монтаж»
5. Жак Годен. «Колориметрия при видеообработке»
6. Стив Райт. «Цифровой композитинг в кино и видео»
7. Даниэль Арижон. «Грамматика киноязыка»
8. Андрей Тарковский. «Уроки режиссуры»
9. Дельные советы от Голливудских монтажеров.
10. Майкл Рабигер. Монтаж